

Bio.

Peter Zihlmann wurde am 28.11.1977 in Sursee/Luzern geboren. Während seiner Schulzeit erhielt Peter Zihlmann klassischen Klavierunterricht, begann sich aber schon bald auch für Popmusik und vor allem Improvisation zu interessieren. Nach der Matura wechselte er an die Musikhochschule Luzern, wo er von 1998 bis 2003 Klavier und Gesang studierte (bei Christoph Baumann, Chris Wiesendanger und Hans Feigenwinter. Masterclasses u.a. bei Enrico Pieranunzi, Simon Nabatov und dem Lincoln Center Jazz Orchestra). Weitere Studien führten ihn anschliessend nach Amsterdam, wo er zurzeit noch klassisches Klavier studiert. Neben seiner regen Konzerttätigkeit in (Schweiz, Deutschland und Holland) in den verschiedensten Bereichen von Jazz über Hip Hop bis Theater (Bühnenprogramme mit dem Zürcher Kabarettisten Reto Zeller, der Kölner Diseuse Michaela Drux und der eigenen A cappella Band Pagare Insieme) widmet er sich zunehmend auch dem Arrangement und der Komposition. Neben etlichen Kompositionen für Kleinformaten sowie Musicals und Theater schrieb er 2003 unter anderem auch Musik für das Programm des Zirkus Monti. Ebenfalls 2003 wurde sein Trio Programm "Troja" am Young Lions Jazz Festival zum "best original repertoire" gekürt und gewann am Montreux Jazz Festival den Chrystler "Special Award for Best Composition". 2005 gründete er das Duo "Twilight Conversations" mit Franz Hellmüller (CD Produktion 2006 Altrisuoni sowie zahlreiche Konzerte). Ende 2006 Neuformierung des Trios "Troja". CD Aufnahmen und Tour 2007/2008.

